

## “GALATEO DI VENERE” Spettacolo di danza e sfilata di costume d’ispirazione storica



Durata complessiva 45 minuti strutturati in 4 blocchi da 10-15 minuti cà ciascuno  
Partecipanti: totale 8 persone: 1 presentatrice-narratrice, gruppo di danza antica “Venus” 4 elementi e 3 indossatrici.

Spazio minimo necessario: pista di misure 4X6 , eventuale passerella

Attrezzatura tecnica: impianto audio con 2 casse ,mixer, microfono, luci adeguati allo spettacolo e spazio

Camerino: di misure 3X3 minimo adiacente la pista o nelle vicinanze prossime

### Struttura dello spettacolo

Retrospectiva sulla storia della Danza e Costume nobile Europeo a partire dal Medioevo fino all’epoca del Romanticismo del 800’ strutturata in 4 blocchi di spettacolo illustrato con le presentazioni e spiegazioni della narratrice intervallati con la sfilata di abiti d’ispirazione storica create da sartoria teatrale “sarta delle Fate” che da anni veste il gruppo di danza antica “Venus” facendo attenzione ai particolari, colori, tessuti ed accessori che caratterizzano determinate epoche.

1° Blocco. Medioevo. La moda francese. La danza nella società medievale. Le danze popolari e dei pellegrini dal codice di Montserrat.

2° Blocco Rinascimento Italiano. Il costume italiano nobile nei 15 e 16 secoli. Importanza dell’Italia nello sviluppo della Cultura ed Arte Europea. Nascita della professione di danzatore e Maestro di Ballo. Danza italiana cortese alla fine del 400’ dai trattati d’epoca (Domenica da Piacenza, Guglielmo Ebreo da Pesaro) Sfilata del abito femminile italiano del primo Rinascimento. Danza italiana nella prima metà del 500’ e moda di quel periodo

3° Blocco. Postriforma e l’Europa del Manierismo. Moda Spagnola ed Inglese nell’abito di corte. Le danze cortese italiane d’ispirazione spagnola dai trattati d’epoca (Cesare Negri, Fabrizio Caroso). Sfilata di abiti fine 500-inizio 600. Danza Inglese del 600’- country dances inglesi e balli francesi con la dimostrazione ( dai trattati di J. Playford “The dancing Master” e di T. Arbeau “Orchesografie”). Abito del 700’ moda barocca e roccocò. Danza barocca.

4° Blocco. Romanticismo. La nascita del balletto classico come l’arte indipendente. Frammento dal balletto romantico. La società del’800’ : il buon ton, immagine romantica della Donna. Moda femminile dallo stile impero alla crinolina fino all’abito vittoriano-sfilata. Infine il Valzer- il Re indiscusso dei saloni da ballo da oltre 2 secoli! Gran finale con la sfilata finale di tutti partecipanti.

INFO: 3475947608. FB. PAGINE: GRUPPO DI DANZA ANTICA VENUS, SARTA DELLE FATE.  
[WWW.LAFATAMORGANA.EU/](http://WWW.LAFATAMORGANA.EU/) nostri spettacoli.